

DIVINE CREATURE

5 marzo – 14 aprile 2024



Il progetto fotografico “Divine Creature” è incentrato sul tema della disabilità, vista attraverso la lente dell’arte pittorica sacra. Si tratta infatti di ricreare quadri famosi raffiguranti temi della storia sacra, avvalendosi di fotomodelli portatori di handicap scelti, all’interno di un percorso volto alla scoperta e valorizzazione del sacro, nei centri che ospitano ragazzi disabili. Quest’ultimi infatti molto spesso sono animati da un sentimento religioso vivissimo e perfettamente lucido, capace di risvegliare nella comunità forti emozioni.

Questa idea ha quindi il fine di vivificare le coscienze e continuare a porre in prima linea l'attenzione verso le persone più fragili.

Il percorso di ri-creazione di famosi quadri sacri comprende così le tappe fondamentali della vita di Cristo, dall'Annunciazione fino alla Resurrezione, così da rappresentare un vero e proprio percorso capace di offrire a chi guarda una gamma di emozioni e di impressioni variegata e completa. A tal fine, al progetto si è affiancato Leonardo Baldini, fotografo professionista da sempre impegnato nel mondo della disabilità. Il suo intervento, guidato dallo sguardo di Adamo Antonacci, ideatore del progetto, ha dato vita a *tableaux vivents* ispirati a splendide opere d'arte. La mostra è completata da un video che racconta il making of del percorso realizzato con il fotografo e i ragazzi portatori di handicap.



LA MOSTRA

Date: 5 marzo – 14 aprile 2024

A cura di: Adamo Antonacci

Opere: 10 fotografie e 1 video

Sede: Museo Diocesano Carlo Maria Martini, Piazza Sant'Eustorgio 3

Sono previste iniziative collaterali:

-incontri di approfondimento sui temi offerti dalla mostra

-visite guidate gratuite offerte da ragazzi portatori di handicap affiancati dai Servizi Educativi del museo e dalla Direzione

BACKSTAGE



MUSEO DIOCESANO
CARLO MARIA MARTINI



MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI
Piazza Sant'Eustorgio, 3 / 20123 Milano
T 02 89404714 / segreteria@museodiocesano.it
www.chiostrisanteustorgio.it